

Uropféierung

Les ~~EX~~clus du Festin

no engem Text
vum Claude Frisoni

E Stéck
iwwert
Aarmut
an engem
räiche Land



Les Exclus

UROPFÉIERUNG

du Festin

E Stéck iwwert Aarmut an engem räiche Land

no engem Text vum Claude Frisoni

Regie Leonie Rebentisch

mam Céline Camara, Clara Hertz a Raoul Schlechter

Bün a Kostüm Dennis Krauß

Regieassistentz Sara Goerres

Dramaturgie Antoine Pohn

La pauvreté serait-elle moins cruelle à l'ombre des temples de l'opulence, moins douloureuse à proximité des coffres-forts, moins insupportable aux abords des magasins de luxe, moins inacceptable près des lieux consacrés du gaspillage ? Comment le Luxembourg, classé à la première position des pays avec le plus fort Produit intérieur brut par habitant pourrait-il connaître un problème de pauvreté ?

Même si elle s'expose peu, même si elle est repoussée géographiquement pour ne pas être à portée de vue, même si elle ne fait souvent rien pour se faire remarquer, la population frappée par la pauvreté est une fraction de plus en plus importante de la communauté nationale. Elle est parmi nous et apparaît comme totalement étrangère à nos cercles familiaux ou professionnels. Elle est proche de nous et semble pourtant totalement inhabituelle ; ses membres sont parfois nos voisins ou nos collègues, nos parents même... et nous les considérons trop souvent comme des extraterrestres, des personnalités exotiques, des bizarreries inquiétantes, voire des monstres à éviter. « Pauvreté n'est pas vice », affirme le dicton. La pauvreté, ce n'est pas une maladie honteuse. Ce n'est pas un crime. Ce n'est pas contagieux, même si c'est souvent héréditaire. Mais c'est bien un cauchemar. Pour ceux qui la vivent, bien sûr, mais également pour la société qui la génère ou ne parvient pas à la vaincre. Au fil des pages qui suivent, on verra que la pauvreté n'est pas non plus une fatalité. Qu'il est possible d'en identifier les causes. Et d'imaginer les remèdes. *La pièce est multilingue.*

de 6. 8. 11. 12. 13. a 14. Februar 2025
um 20 Auer am Kasemattentheater
14, rue du Puits • L-2355 Luxembourg

Reservéierung:
ticket@kasemattentheater.lu

Eng Produktioun vum Kasemattentheater
mat der Ënnerstëtzung vun der Chambre
des Salariés du Luxembourg



Kasematten-
theater

YOU'LL
NEVER
WORK
ALONE.



CHAMBRE DES SALARIÉS
LUXEMBOURG
LA VOIX DES SALARIÉS DEPUIS 100 ANS.

Wir danken der Stadt Luxemburg und
dem Ministère de la Culture für ihre Unterstützung